

DEMEURES CHATEAUX

www.lux-residence.com

NORMANDIE

Le marché se resserre

PROVENCE

Noblesse de la pierre



DECORATION

Les meubles d'extérieur

M 01512 - 203 - F: 10,00 € - RD





MAISON DELISLE Tournés vers la lumière

La Maison Delisle crée et restaure des lustres d'exceptions depuis cinq générations. Un savoir-faire unique, pour des créations qui ornent les monuments les plus prestigieux du monde entier.

Le point commun entre Versailles, le Louvre, le George V à Paris, le Plaza-Athénée de New-York et bien d'autres ? Ils possèdent tous un ou plusieurs lustres signés Delisle ! L'histoire de cette entreprise familiale commence avec Henry Delisle, diplômé de l'école Boule, qui fonda l'entreprise avec son frère Gaston en 1895. Deux ans plus tard, ce bronzier et ferronnier d'art parisien se fera remarquer en gagnant le grand prix de dessin d'art de l'Exposition universelle de Bruxelles. Dès lors, la maison Delisle va fournir toutes les cours d'Europe et les plus illustres demeures, comme le palais du grand-duc de Russie à Tsarskoïe-Selo ! L'empreinte Delisle est présente au sein des lieux les plus prestigieux. En collaboration avec de grands décorateurs, les plus belles enseignes parisiennes ont fait appel à la maison Delisle afin de créer des éclairages adaptés à leurs intérieurs. C'est notamment le cas de la boutique Cartier des Champs-Élysées, où l'architecte Bruno Moinard a osé un lustre monumental qui tient le premier rôle ! Pour perpétuer ce savoir-faire français unique, Delisle compte sur ses ateliers situés à Montreuil (Seine-Saint-Denis). Tout commence par un dessin réalisé à la main grandeur nature. Avant qu'un lustre puisse être créé, il existe en effet des étapes préliminaires comme le croquis du futur luminaire, qui sera examiné par Jean-Michel Delisle, aux commandes de l'entreprise familiale, et par son fils Jean, directeur commercial. Avec l'aide d'un architecte, il s'agit de découvrir comment marier au mieux les contraintes techniques aux besoins esthétiques. Avant que ce dessin ne puisse devenir la pièce maîtresse d'un intérieur, il faut parfois réadapter les proportions, voire modifier le croquis !



PAGE DE GAUCHE ET CI-CONTRE : Qu'elles soient réalisées en interne par les artisans de la Maison Delisle, ou sous-traitées auprès de fonderies d'art, les commandes répondent à un souci de sur-mesure constant depuis la création de l'entreprise voilà plus d'un siècle.



Une fois cette étape terminée, rien ne serait possible sans la quinzaine de collaborateurs, dessinateur, sculpteur, monteur, ciseleur, modéleur, ferronnier et peintre, chargés de donner vie au lustre ! Les artisans prennent le relais, le bronze est alors travaillé et le fer est transformé en feuilles légères et délicates qui viendront être déposées délicatement sur la branche d'un lustre. Le maître ferronnier a façonné lui-même les gabarits qui lui serviront de modèle pour créer les structures des futurs luminaires. En quelques gestes il transforme des plaques de métal en un délicat feuillage destiné à habiller un lustre. Le fer est ensuite doré à la feuille d'or de cuivre ou d'argent. Le bronze doré est quant à lui patiné au pinceau pour lui donner un aspect moins clinquant. Toutes les étapes sont minutieuses et les lustres sont le résultat d'un vrai travail d'équipe.

Si la majorité des opérations sont réalisées chez Delisle de manière traditionnelle, comme la ferronnerie, le repoussage au marteau, le décor sur métal et la ciselure, certaines étapes de la fabrication sont sous-traitées. L'entreprise collabore par exemple avec des fonderies d'art au sable ou en cire perdue, des sculpteurs de bois maîtres d'art, des doreurs ou encore des spécialistes du chrome ou du nickel.

La création sur-mesure

« Plus de la moitié des créations signées Delisle sont réalisées sur-mesure et dessinées à partir de documents d'archives de la Maison, de modèles inspirés d'une gravure ou encore de l'esquisse d'un architecte d'intérieur », affirme Jean Delisle. Une manufacture qui met tout en œuvre pour réaliser tous les chantiers, même les plus démesurés, et trouver des solutions techniques et stylistiques. C'est ainsi que la maison peut s'enorgueillir de créer des pièces en tout point exceptionnelles. Depuis plus de 120 ans, Delisle a rassemblé dessins, aquarelles et esquisses qui constituent aujourd'hui plus de 7000 modèles archivés. Ce fonds unique retrace l'histoire des luminaires et des





PAGE DE GAUCHE ET CI-DESSUS : Versailles, le Louvre, les Hôtels Four Seasons George V ou le Sofitel Paris Le Faubourg (ci-dessus) accueillent des créations Delisle, comme autant d'hommages au savoir-faire de cette maison si française...

bronzes décoratifs depuis la Renaissance jusqu'à aujourd'hui. Chaque année, ce sont environ cent nouveaux modèles qui sont ainsi créés, à partir de dessins anciens retrouvés. Outre la création, l'entreprise est également amenée à s'inviter dans les chantiers de restauration de Monuments historiques. « Delisle met à contribution l'ensemble du savoir-faire de ses ateliers et offre l'occasion à ses artisans de retrouver les techniques et gestes de leurs anciens, s'enthousiasme Jean Delisle. Un retour aux savoirs fondamentaux, source d'inspiration pour les amoureux des matières nobles ». Lors d'une restauration et selon l'état de dégradation de la pièce, il est parfois nécessaire d'en effectuer un démontage complet pour raviver un décor terni ou noirci pour remonter ensuite les attaches des cristaux. « Les parties manquantes doivent très souvent être reproduites par nos soins », précise Jean Delisle. C'est ainsi que les luminaires Delisle se sont retrouvés au sein de l'Opéra royal de Versailles, au Louvre ou encore à l'Institut de France. Les lanternes du Palais Royal sont elles aussi

régulièrement changées et entretenues par Delisle, et ce depuis la fin de la seconde Guerre mondiale ! Même si elle revendique fièrement son attachement à son patrimoine artisanal, Delisle est une entreprise moderne, qui n'a pas hésité à utiliser de nouvelles technologies dans ses processus de fabrication. A l'image du laser à commande numérique qui permet d'obtenir une plus grande précision, gage d'une finesse des détails. Delisle s'est aussi engagée sans hésiter dans l'utilisation de l'éclairage à LED. Une technologie ultra contemporaine, aussi bien intégrée aux collections actuelles qu'aux pièces classiques tels les lustres en cristal de roche, dont les LED remplacent les bougies. Un subtil mélange entre passé, présent et futur, qui illustre à la perfection l'âme de cette entreprise à part.

Infos : www.delisle.fr

Laura Flu