

le Classique

ВСЕ ОТТЕНКИ КЛАССИКИ

№2(22)'2015

15
весенних
идей

Жемчужина
Одессы

Национальный
дворец Келуш

О
РУШКАЯ
РОМАНТИКА



ISSN 2225-2525

21

9 772225 252521



Свет сквозь века



OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES

«Шерше ля фам» – слова, актуальные во все времена у всех народов. Вот и французская компания «Делиль» получила всемирное признание благодаря красивой истории любви великого князя Петра Алексеевича Романова к Ольге Карнович. Именно для нее в XVIII веке он начал строить частную резиденцию в Булони, позже признанную настоящей архитектурной жемчужиной. К ее обустройству князь привлек молодого мастера Анри Делиля, известного своими светильниками из бронзы и железа, созданными с использованием художественнойковки. Позже этот умелец украсил княжеское поместье уже в Царском Селе, после чего работал над резиденциями многих первых лиц России, Бельгии, Сербии.



Франции в Париже, Императорский дворец в Токио. Изделия компании также можно увидеть в Музее изящных искусств Сан-Франциско и Метрополитен-музее в Нью-Йорке. Сын Анри, Жан-Мишель, инженер по образованию, продолжил дело отца. Именно благодаря ему «Делиль» стала членом престижного комитета Кольбера – ассоциации, объединяющей элитные французские компании класса люкс. «Мы почти инстинктивно знаем, какой светильник подойдет к тому или иному интерьеру, наверное, поэтому самые известные декораторы предпочитают работать с нами», – говорил Жан-Мишель. В 2009 году уже его сын Жан принял эстафету от отца. Он получил прекрасное образование по специальности «маркетинг», работал в Нью-Йорке и является знатоком архитектуры. Жан разрабатывает современную коллекцию светильников и предметов мебели, отличающихся строгими линиями. В семейной мастерской «Делиль» сменилось уже пять поколений отцов и сыновей.

Немаловажной причиной такого успеха компании является то, что в «Делиль» секреты мастерства передаются из поколения в поко-

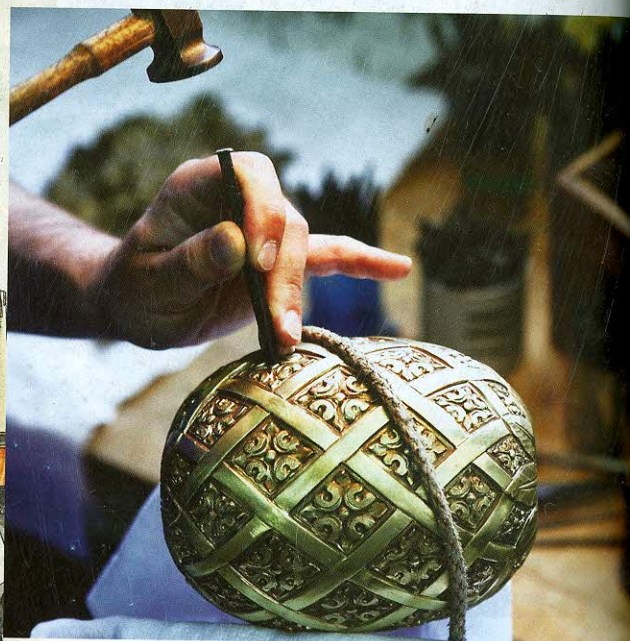
К тому времени Анри Делиль уже был знаменитым и получил гран-при Международной выставки в Брюсселе. За два года до этого он вместе со своим братом Гастоном основал компанию «Делиль» по изготовлению светильников и мебели для представителей высшего света. Все изделия французской фирмы, произведенные в собственной мастерской Les Frères Delisles, отличались безупречным стилем и качеством исполнения. Но именно встреча с российским князем сыграла в жизни Анри решающую роль.

Первая мировая война и революционные события в России заставили Анри Делиля выйти на американский рынок, и он отправил туда своего сына, получившего в Англии блестящее образование. Европейская и американская аристократия буквально выстраивалась в очередь к Делилю. И сам мастер, и его сын без устали трудились над разработкой новых моделей светильников, парковых ворот, лестничных перил в стиле ар-деко. Массивные бра из бронзы, люстры с хрустальными подвесками, изысканные светильники тонкой чеканки и другие шедевры «Делиль» до сих пор украшают многочисленные исторические интерьеры. Среди них – Большой Трианон и Королевская опера в Версале, Институт

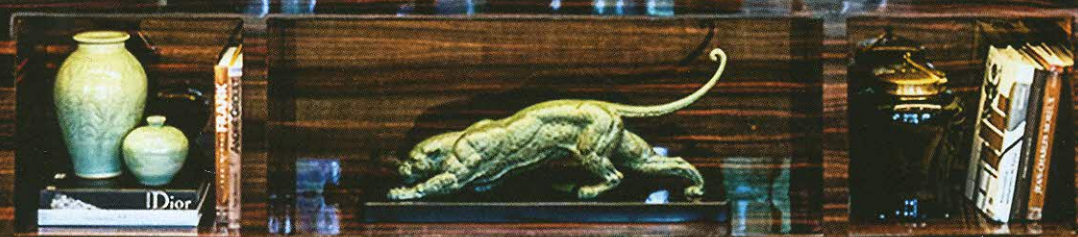
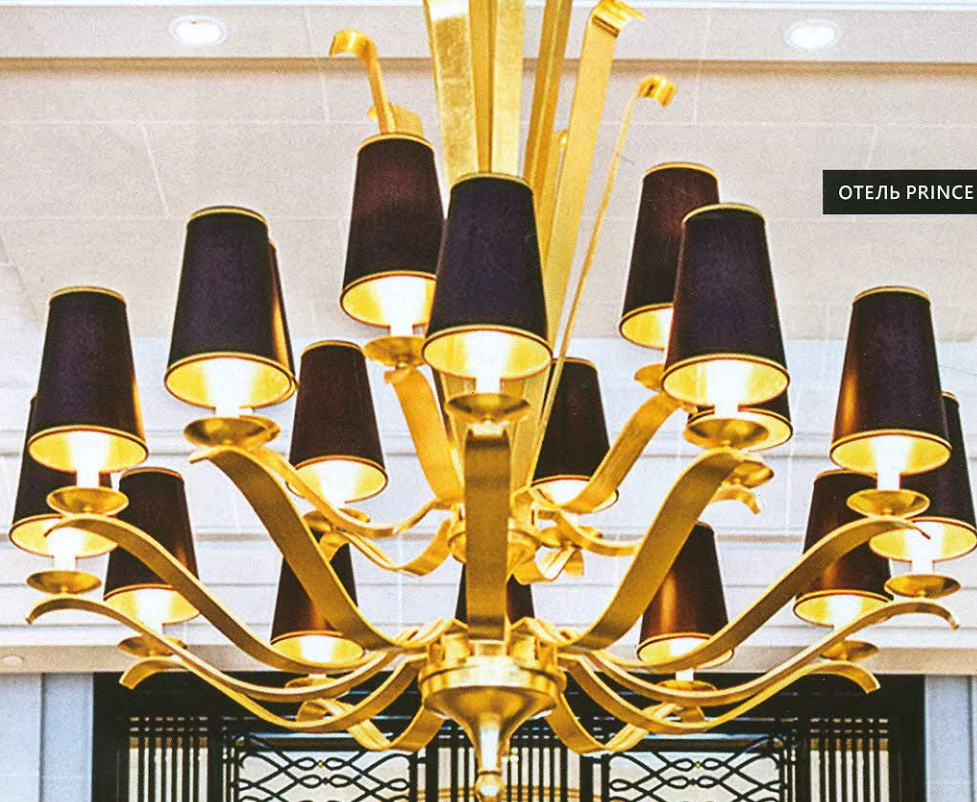


ЧАСТНЫЙ ПРОЕКТ

A. G. lustre cariatides Empire
36 CBET électriques cat.
Hi miroir Lm Lⁿ 30
Baudouin et cieus luminaire
Douv (30000)



ление. Одна из коллекций была создана при участии Жана Делиля, сына нынешнего главы компании Жана-Мишеля. Природный художественный мотив стал главным в дизайне ламп, бра и изящных столиков-герионов. Бронза – благодатный материал, позволяющий в полной мере передать красоту изгибов и переплетений в подставках для ламп, ножках столиков, подвесках люстр. Все операции выполняются вручную, каждый предмет коллекции становится произведением искусства. Архив марки включает в себя десять тысяч авторских эскизов ламп и светильников в стилях эпохи Людовиков XV и XVI, Наполеона III, в духе ампира и русского неоклассицизма, а в актуальном каталоге марки более двух тысяч моделей различных исторических эпох: от ренессанса до ар-деко. Кстати, архивные эскизы активно используют и по сегодняшний день – нередко клиенты компании заказывают реплики знаменитых светильников. Например, бутик Cartier, который расположен на Елисейских полях, украшает массивная четырехуровневая люстра, созданная по мотивам изделия XVIII века.

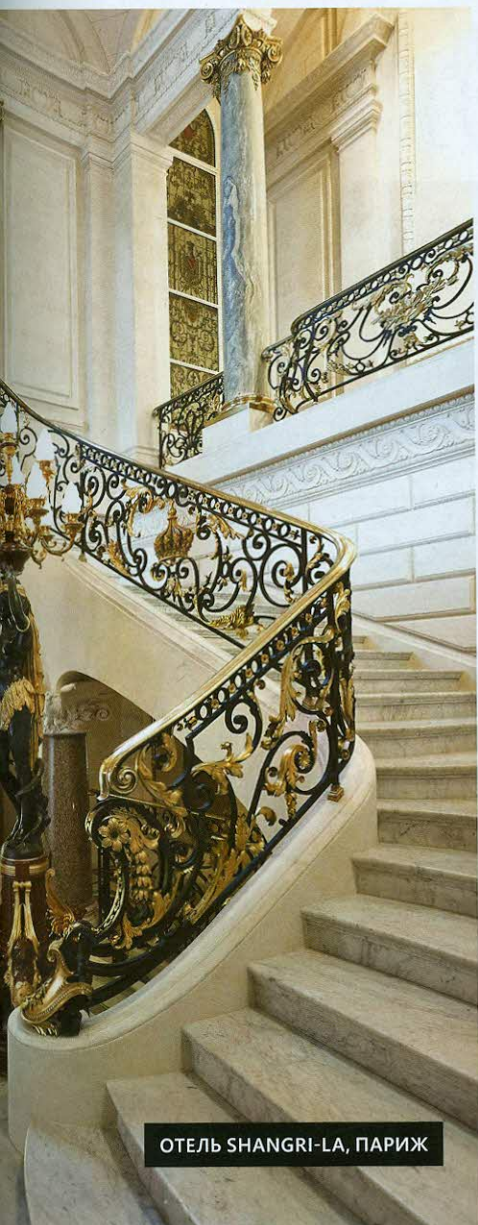


СВЕТ

ОТЕЛЬ FOUR SEASONS GEORGE V, ПАРИЖ



Каждый год коллекция произведений «Делиль» пополняется новыми моделями. Новинки создаются на базе старинных образцов из архивов, на основе элементов декора, запечатленных на полотнах художников. Кроме этого, изготавливаются светильники в исторических стилях в соответствии с классическими канонами либо современные модели, заключенные в традиционную стилевую канву. Для французской компании кредом является создание уникальных вещей исключительного качества, единственных в своем роде, недаром все экземпляры коллекций пронумерованы. Благородная массивная бронза и пластичный декор из кованого железа, сверкающая позолота и изысканная чеканная отделка, переливающиеся в лучах света хрустальные подвески, высокое мастерство – вот составляющие успеха дома «Делиль». Пять поколений мастеров и художников, опирающиеся на свой талант, вековые ремесленные традиции и использующие в работе только лучшие материалы, посвятили свою жизнь созданию красоты и совершенства.



ОТЕЛЬ SHANGRI-LA, ПАРИЖ



ОТЕЛЬ SHANGRI-LA, ПАРИЖ



ОТЕЛЬ FOUR SEASONS
DES BERGUES, ЖЕНЕВА